

## Concert i classe magistral de Dani Pérez a Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El reconegut saxofonista Dani Pérez arriba a Mollet amb un concert i una classe magistral, en uns actes organitzats per l'Ajuntament de Mollet i l'Associació Musical Pau Casals amb motiu del 30è aniversari de l'entitat.

La Big Dani Pérez presentarà l'espectacle *Saxplosion* aquest divendres a les 9 del vespre al Mercat Vell. Abans, a 2/4 de 6 de la tarda, l'artista oferirà una classe magistral al Centre Cultural La Marineta.

*Saxplosion* és una barreja de R&B i soul, en què el saxo i la veu de Dani Pérez, juntament amb una secció de saxos i una base rítmica, donen forma a un còctel explosiu d'alt nivell. Pérez va néixer a Barcelona el 1970 i ha tocat amb Los Rebeldes, de Carlos Segarra, Loquillo, Seguridad Social, La Frontera, Carl Perkins, Dale Hawkins, Billy Lee Reely o Koko Taylor.

Abans del recital, Pérez impartirà una classe magistral a La Marineta, que serà gratuïta per a les persones que tinguin entrada per al concert i per als socis de l'Associació Musical Pau Casals. Per a la resta de persones, la classe costa 3 euros.

Les dues activitats formen part del programa de difusió cultural Arts i Escena, i són també dos dels actes més destacats de la festa major d'hivern de Mollet, que va començar el 10 de gener.

### Lucía i Horacio Fumero actuen al Centre de Caldes

Caldes de Montbui

El duet format per Lucía i Horacio Fumero actuarà aquest dissabte a les 8 del vespre al Centre Ateneu Democràtic i Progressista de Caldes de Montbui. El contrabaixista està acompanyat en aquesta ocasió de la seva filla, a la veu i al piano. És una proposta on s'entrecreuen la joventut i l'experiència. Horacio Fumero ho defineix així: "En el territori de l'art no compta, per fortuna, l'edat, el sexe o la raça ni tampoc els lligams familiars. A l'escenari els músics som com transmissors d'alguna cosa que passa a través nostre, i el nostre màxim èxit consisteix a interferir el mínim possible entre això que passa i el públic."



Lluís Sitjes, Josep Mayoral, Josep Rius, Marco Mezquida i Joan Sanmartí en la presentació del 30è Jazz Granollers Festival

## Un festival d'aniversaris

El Jazz Granollers Festival celebra 30 anys en clau femenina i coincidint amb el 140è aniversari del Casino de Granollers

Granollers

Teresa Terradas

El Jazz Granollers Festival arriba a la 30a edició en un any marcat per altres aniversaris claus per la seva trajectòria com els 140 anys del Casino de Granollers, el seu escenari per excel·lència; els 85 anys dels Jazz Club Granollers i els 10 anys de la mort del músic Joan Bretcha, implicat sempre en aquesta iniciativa musical. A la sala que porta el seu nom, precisament, dimecres a la tarda es va presentar la nova edició del festival, formada per 13 concerts, que tindran lloc en els espais del Casino, el Teatre Auditori i els restaurants Anònims i El Mirallet, des del 31 de gener fins a finals de març. En total, passaran pel festival 50 artistes.

Un dels trets distintius d'aquesta edició és la important presència femenina en el cartell amb la voluntat de donar veu al jazz en femení. Així ho va destacar Joan Sanmartí, un dels representants de Jazz Granollers. "No és casual, hem fet un esforç per buscar la paritat, de treballar en aquest sentit, i així hem inclòs tres grups liderats per dones brillants", va dir en referència a les tres formacions liderades per la trompetista japonesa Natsuko Sugao (7 de febrer), la cantant, percussionista i flautista Magalí Saré (18 de març), i Irene Reig amb el seu trio (12 de febrer).

Del nou cartell destaca, a més, l'espectacle *Quin*



El pianista Marco Mezquida



La Big Band amb 'Nora i le jazz'

### Natsuko Sugao, Magalí Saré i Irene Reig, líders de tres grups

festivall, que la Big Band de Granollers, ànima inequívoca del Festival, oferirà el dia 1 de març al Teatre Auditori de Granollers. Serà un concert especial, on la banda recuperarà peces estrenades en el marc d'altres edicions del festival, i que farà un repàs cronològic d'aquests 30 anys, segons va explicar Teresa Llobet, en representació de la formació. No hi faltaran temes de *La Nora i el jazz*, reviuran homenatge a Johnny Griffin o Horace Silver, o recordaran el mític *Swing al cor*, amb la Coral Polifònica de Granollers. L'altra col·laboració serà amb la Big Band de l'escola Pereanton.

Un altre plat fort del festival, segons Lluís Sitjes, serà el concert de Marco Mezquida i la JazzGranollers Ensem-

ble. El músic menorquí ja hi havia actuat tres anys consecutius amb els seus projectes propis, però ara ho farà amb aquesta producció pròpia com a artista convidat de l'Ensemble. "Em fa molta il·lusió aquest projecte, amb una selecció de les meves millors composicions amb arranjaments especials de Joan Sanmartí que han servit per emfatitzar cada composició", va explicar. Serà un mostrar de diferents tipus de música en què el pianista estarà acompanyat d'una dotzena de músics. "Serà una gran festa", va anunciar Mezquida.

El festival començarà el 31 de gener amb Michael Kanan Trio, un ja conegut de la casa, i Mayte Alguacil, que alternaran la composició de dos discos nous, segons va explicar Sitjes. Destaca també el concert de Xavi Torres, un dels grans valors del jazz català, amb el seu trio, acompanyats en aquesta ocasió del saxofonista holandès de talla internacional Ben Van Gelder.

El que tornarà al festival, després de força anys sense ser-hi, serà Raynald Colom Quartet, que presentarà el nou treball discogràfic, *The Barcelona Sessions*, acompanyat d'una banda americana.

A Sitjes també li fa molta il·lusió portar el músic Joan Vinyals, un guitarrista de blues "que fa unes cançons molt peculiars, i en català". Actuarà en format de quartet al costat de Chiara Giani, entre altres.

El cartell es completarà amb Gonzalo del Val i Manel Fortià acompanyats de dos músics nord-americans; amb el músic vallesà Marc Miralta amb un dels seus grups, Flamenco Standards, i amb les actuacions dels combos del Conservatori Josep M. Ruera i el Combo de Percussionistes de la Vall del Tenes.

Pel que fa a les Joan Bretcha Guitar Series, els músics convidats són els guitarristes Dani Pérez i Jordi Farrés, "dos músics molt estimats per en Joan".

En la presentació, el president del Casino, Josep Rius, va destacar la relació que ha tingut sempre l'entitat amb el jazz, i va explicar que s'havia signat un conveni amb Jazz Granollers per fer la vinculació encara més gran.

L'alcalde, Josep Mayoral, va incidir en el canvi de dates del festival fet fa uns anys, que va passar de l'estiu a l'hivern, com a factor clau per a la consolidació del certamen, "ara totalment assentat, reconegut i apreciat".