

Els fets per recordar

Els 140 anys del Casino són plens de dates rellevants per a la seva història i la de la ciutat

1879 Inici de les obres del Casino en un ampli solar situat entre el carrer dels Caputxins i el carrer Girona de Granollers. El projecte, impulsat entre altres per Antoni de Argila Matas, té un pressupost de 45.000 pessetes [270 euros] i es finança amb la compra d'accions de 125 pessetes [0,75 euros].

1880 El 15 d'agost, s'obre el cafè i tot just 15 dies després es fa la inauguració oficial durant els dies de la festa major. El Casino acull la representació de l'òpera *Lucía y Sonámbula* de V. Bellini.

1881 Primera edició dels Jocs Florals del Casino. En total se'n fan sis edicions.

1883 El 6 de juliol al migdia s'enfonsa una bona part del sostre del recentment construït teatre a causa de la fallida del guix encanyissat. La platea i les llotges queden greument afectades.

1884 La Secció Científica-Literària i Artística del Casino edita la revista *Cassino de Granollers, periòdich recreatiu que es publica exclusivament en obsequi als concurrents a les funcions d'aquesta secció*.

1908 El Casino organitza el concurs "Virtut, mèrit i treball", dotat d'importants aportacions econòmiques.

1925 Durant la festa major es representa la sarsuela *El barbero de Sevilla* amb Marcos Redondo.

1926 El 21 d'octubre s'inaugura la Biblioteca Popular Francesc Tarafa del carrer Corró. Hi assisteixen el rei Alfons XIII i les infantes Beatriz i María Cristina. La comitiva és obsequiada amb un *lunch* al Casino per part de la Diputació. L'àpat és servit per l'Europa; les pastes són de la Confiteria Cunillera.

1927 Se celebra una exposició de pintura d'artistes locals amb la participació de Vicent Albarranch, Josep Escobar, Pere Iglesias, Joan Cuch i Francesc Serra.

1929 S'interpreta l'obra *Madame Butterfly*.

1934 El Casino presenta una de les seves primeres projeccions de cinema sonor. Els aficionats al cine poden veure la pel·lícula *No seas celosa*,



La sala-teatre del Casino als anys 20 del segle XX i la portada del llibre escrit pel periodista Paco Monja



Casino de Granollers Club de Ritme (1880-2020)

140 anys d'arrelament a la ciutat

JOSEP MASANA (FOTO ESQUERRA)

dirigida per Augusto Genina, i interpretada per Carme Boni i André Roanne.

1935 El 24 d'octubre es funda el Jazz Club Granollers. Té la seu al Cafè Comercial.

1936 El Casino és col·lectivitzat per partits i comitès revolucionaris de la ciutat els primers dies de la Guerra Civil. L'edifici passa a ser la Casa del Poble i la seu de les Joventuts Socialistes de Catalunya i d'UGT.

1939 Passada la guerra i recuperat el local, el 20 de febrer es constitueix, sota el control de Falange, la primera junta directiva del Casino de després de la guerra. La junta és formada per Àngel Parera Novellas, president; Manuel Oliva Galofré, vice-president; Rafael Ribó Broquetas, secretari; Pere Pineda Carrencà, tresorer, i José Quincoces Canal, Martín Raich Claret i Miquel Sañé, vocals.

1942 El 2 de març es crea el Club de Ritmo, societat que pren el relleu al Jazz Club Granollers. Junta Directiva: Manel Marimón Travé, president; Hilari Oña Puig, secretari; Josep Maria Prades; caixer; Pere Crusellas Solsona, comptador; i Manel Poblet Dalmau i Antoni Sitges Oliveres, vocals.

1946 Es duen a terme importants reformes de millora a la cafeteria i s'estrenen i instal·len al vestíbul dues grans aranyes de llum. La societat Club de Ritmo publica el primer número de la seva revista.

1948 Aixecada la prohibició governamental, el Casino

torna a organitzar el Carnestoltes i el Ball de Donzelles amb col·laboració de l'Ajuntament.

1950 El 31 de gener és la data oficial en la qual es creen i es posen en funcionament dues noves seccions: la de ballet i la d'handbol. El Casino actua també com a lloc de trobada del Club Vespa i de l'Associació Fotogràfica del Vallès.

1955 El Casino celebra amb diverses activitats el 75è aniversari. L'entitat és presidida per Pere Pineda Carrencà.

1958 El 10 de juny el Club de Ritmo, societat fundada el 6 de març de 1942, celebra una junta general de socis per aprovar la seva fusió amb el Casino de Granollers. Amb el vistiplau dels socis d'ambdues entitats, queda formalment constituïda la nova societat anomenada Casino de Granollers-Club de Ritmo [amb guió curt i el nom en castellà com obligava aleshores el règim franquista]. Signen l'acord de fusió Pere Canal Baliu, president del Casino, i Donat Puig Coma, president del Club de Ritmo.

1959 L'Agrupació Artística Teatral del Casino es transforma en el grup Foyer, sota la direcció de Ramon Munné.

1961 El 9 d'abril el Casino acull l'actuació estel·lar del reconegut músic de jazz nord-americà Bill Coleman. L'acompanyen, entre altres, el trompetista granollerí Ventura García i Vicens Vacca.

1970 Durant els anys 70, el Casino acull diverses actua-

cions de joves aficionats del teatre de Granollers (Joves Universitaris, TAC...) i de companyies com La Cuadra de Sevilla, El Regle, Corral de Comedias, Comediants i Els Joglars, amb la seva polèmica obra *La Torna*.

1973 Es presenta un projecte de reforma total del Casino que inclou un nou edifici amb discoteca, snack-bar, sala de jocs, galeries comercials, sala de cine-teatre, cafeteria... Pressupost: 69.000.000 de pessetes [415.000 euros]. El projecte, però, no es tira endavant per l'oposició frontal d'uns quants socis.

1978 Els dies 16 i 17 de setembre té lloc a la Porxada la 1a Fira del Dibuix Memorial Francesc Serra. El Casino lloga la sala-cafè a l'empresa de joc Balagueró-Hernández-Piñol. Vista la bona acceptació del bingo, l'empresa decideix traslladar el negoci -amb el vistiplau del Casino- a la sala-teatre. El 19 de febrer de 1981, acabada la llicència de l'empresa Balagueró-Hernández-Piñol, la sala-teatre és llogada per l'empresa Bingostel, SA, representada per Javier Franch Cardona. Posteriorment hi ha nous canvis pel que fa al nom de la societat, sempre sota la gestió de la família Alforce-Franch, que és qui continua al capdavant del negoci actualment.

1979 Concurs de Pintura ràpida. El guanyador és el pintor granollerí Antoni Granja Llobet.

1980 Commemoració i celebració del centenari del Casino, sota la presidència de Josep Muntal Julià. L'entitat

organitza diverses activitats commemoratives al llarg de l'any i molt especialment els dies de la festa major.

1985 El Casino homenatja diversos grups de teatre i les antigues Penyes de Granollers.

1997 El jazz torna al Casino de la mà del Jazz Club Granollers.

2000 Dirigit per la pintora Rosa Planas i en funcionament des dels anys 60, el Taller de Pintura potencia les seves activitats. També es crea la secció de Country.

2007 Els integrants del Jazz Club Granollers constitueixen l'associació Jazz Granollers i continuen presentant el festival i el cicle al Casino. President: Lluís Sitjes.

2009 La junta directiva del Casino decideix millorar el servei del bar exterior i posa a concurs la seva gestió. Delfí Font Recasens guanya el concurs i porta a terme una nova remodelació de l'espai tot fent una important inversió econòmica. El nou local passa a ser el restaurant El Trull del Casino.

2010 La junta directiva que presideix Joan Garriga realitza les obres de millora i de rehabilitació de l'ala dreta del Casino amb façana principal al carrer de Girona. A la planta baixa s'hi fa una gran sala (la sala Joan Bretcha) i al primer pis s'ubiquen els serveis, una sala de ball, el despatx i la sala de juntes. També s'instal·la un ascensor.

2016 Ana Bosch Villaret es converteix en la primera presidenta de la història del Casino de Granollers Club de Ritme.

2017 Ana Bosch presenta la dimissió i entra de president Josep Rius Vilardell.

2019 El 26 de setembre s'inicia, amb gran assistència de públic, el cicle Els Debats del Casino. El 26 de novembre es presenten els actes commemoratius del 140è aniversari. El Casino de Granollers Club de Ritme es converteix en la 179a entitat adherida a la Federació d'Ateneus de Catalunya, la plataforma cultural que dona aixopluc a casinos culturals i ateneus de tot el país.