

Aquest dilluns (19h), el Casino acollirà la presentació del llibre *Casino de Granollers Club de Ritme (1880-2020) - 140 anys d'arrelament a la ciutat*.

Obra del periodista Paco Monja, el llibre fa un repàs pels 140 anys d'història d'una societat que ha sobreviscut durant els segles XIX, XX i XXI. El

treball, que ofereix fotos i documents inèdits, ha estat prologat pel músic Josep Arenas. L'epíleg porta la signatura de Miquel Roca.

Casino: 140 anys d'història

El periodista Paco Monja presenta un llibre de l'entitat amb fotos i documents inèdits

Granollers

EL 9 NOU

“Ampliament conegut, amb una trajectòria històrica social important i amb un intens programa d'activitats culturals en marxa, el Casino de Granollers Club de Ritme esdevé un clar exemple de la importància que van tenir a finals del segle XIX algunes iniciatives de la societat civil per disposar de societats referencials.” Segons el periodista Paco Monja, aquests són, a grans trets, els fets singulars que han marcat la vida del Casino al llarg dels seus 140 anys de vida. Per encàrrec de la junta del Casino que presideix Josep Rius, Monja recull la història de l'entitat al llibre *Casino de Granollers Club de Ritme (1880-2020) - 140 anys d'arrelament a la ciutat*.

La història del Casino ha estat, segons el periodista, ben present a la premsa granollerina des que la revista *Eco de Granollers* va començar a publicar el 1882 les primeres notícies. La premsa –fet que s'ha repetit al llarg dels 140 anys– ha recollit també “les desavinences i conflictes que sovint ha suscitat la gestió del Casino per part dels seus dirigents”. “La majoria de les problemàtiques s'han ventilat amb acalorats debats que no sempre han acabat bé”, remarca Monja. Amb la perspectiva que dona el temps, l'autor diu que ha preferit posar



El saló-café del Casino de Granollers ha estat sempre el punt de trobada habitual dels socis de l'entitat

èmfasi “en els fets positius d'una entitat que té l'honor d'haver sobreviscut 140 anys al llarg dels segles XIX, XX i XXI”.

Al llibre es pot llegir com la posada en marxa del Casino va permetre a un grup de granollerins disposar d'un local propi “on trobar-se i fer activitats de lleure”. Promoguda per l'hisendat Antoni de Argila, el Casino va esdevenir ben aviat “tot un referent”. El *Casino dels Senyors*, nom amb el qual era conegut popularment, va portar a terme també la recuperació de tradicions com el Ball de Donzelles i va organitzar sis edicions de Jocs Florals.

Segons l'autor del treball, en ple segle XX el Casino va continuar marcant, jun-

tament amb la Unió Liberal i el Centre Catòlic, la vida associativa i cultural de la ciutat. I cal destacar la visita als seus salons del rei Alfons XIII i les infantes Beatriu i Maria Cristina el 1926 amb motiu de la inauguració de la biblioteca Francesc Tarafa. Musicalment, pel Casino van passar també les millors orquestres del moment, entre les quals l'Orquestra Selecció que dirigia Josep Maria Ruera.

AMB EL CLUB DE RITME

Al període de la Guerra Civil, el Casino va ser col·lectivitzat i es va convertir en la seu de les Joventuts Socialistes. Passada la guerra, l'entitat va estar

fortament controlada pels dirigents locals de Falange i de les JONS durant vuits anys. En plena crisi pel que fa a nombre de socis i manca de recursos, el 1958 el Casino es va fusionar amb el Club de Ritme, entitat continuadora del Jazz Club Granollers. A la dècada dels 60 va portar a terme una intensa activitat teatral amb grups propis com l'Agrupació Artística i el Grup Foyer. La dècada dels 70 va estar marcada pels canvis després d'acollir els exitosos cicles de teatre Ciutat de Granollers organitzats pel Teatre de l'Associació Cultural (TAC) amb presència d'importantes companyies, cas d'Els Joglars i la seva polèmica obra de *La Torna*.

Monja explica també al llibre alguns dels projectes que més controvèrsia han causat. El 1973 la junta que presidia Vicenç Buñuel va proposar l'enderroc de tot l'edifici i fer un nou Casino, i el 1978 –davant la difícil situació econòmica per la qual passava– la junta directiva d'Emili Cot va decidir llogar la sala-teatre a una empresa de joc, que va instal·lar el bingo i va assegurar la seva viabilitat econòmica. El negoci el regenta l'empresa familiar Alforce-Franch.

EN L'ACTUALITAT

El llibre també repassa el mandat dels últims presidents. Josep Muntal, convertit en el president del centenari, va portar a terme “una controvertida gestió econòmica”, segons Monja; Emili Cot es va trobar amb l'oposició frontal dels socis quan va voler fer un soterrani per encabir el bingo al pati; Joan Garriga va fer realitat les obres de rehabilitació de l'ala dreta, i Ana Bosch es va convertir en la primera presidenta. El moment actual del Casino té nom de Josep Rius, president des del 2017. Decidits a recuperar la vessant cultural del Casino, des de setembre de 2019 estan organitzant Els Debats del Casino, amb molt bona acollida.

El llibre, que serveix per encetar la commemoració del 140è aniversari, presenta a la portada una pintura d'Amador Garrell Soto relativa al Ball de Donzelles. Dissenyat i maquetat per Mònica Bedmar, d'Igràfic, el treball inclou fotografies de diversos arxius i altres d'actuals del fotògraf Xavier Solanas.

EL 9 NOU

El Casino de Granollers Club de Ritme ha tingut 51 presidents i 1 presidenta. Durant els primers anys els presidents duraven un any, tot i que molts d'ells van repetir en diferents èpoques, com Antoni Vilaburgès, Josep Menéndez, Antoni de Argila, Dionís Puig, Ignasi Mendo García i Emili Cot. Aquest ha estat –seguit de Josep Muntal (15)– el president que més anys ha presidit l'entitat (17). El primer president, Francesc de Paula Montaña, va ser elegit pels membres de la junta constructora i ratificat en el càrrec per la primera assemblea de socis. El seu mandat

51 presidents i 1 presidenta



Francesc de Paula Montaña, primer president de l'entitat

va durar es de 1880 a 1882. El va rellevar Josep Soca.

Entre els presidents destaquen empresaris, notaris,



Ana Bosch, primera presidenta del Casino

advocats i comerciants: Antoni de Argila, Josep Mora, Dionís Puig, Amadeu Barbany, Ramon Sobrevia, Francesc Sagalés,



Josep Rius, president actual del Casino

Felip Parera, Àngel Parera, Francesc Torras Villà, Paulí Torras Villà, Francesc Camps Punes, Artur Gasset, Francesc

Arnan, Pere Canal, Antoni de Argila de Quadras...

Ana Bosch, que va rellevar Joan Garriga i que va presentar la dimissió per raons professionals a principis de 2017 després d'ocupar la presidència 12 mesos, té l'honor d'haver estat l'única presidenta. Assumida la dimissió de Bosch, el 2017 va ser elegit president Josep Rius Vilardell. Empresari de professió, Vilardell i els membres de la seva junta estan fent una intensa campanya per obrir el Casino a la ciutat amb propostes com Els Debats del Casino o l'extens programa d'activitats per commemorar el 140è aniversari.